

L'ART
AU SOMMET

EXPOSITION HIVER 2021-2022

MICHEL BASSOMPIERRE - RICHARD ORLINSKI

Galleries
BARTOUX



GALERIES BARTOUX - ESPACE DIAMANT - COURCHEVEL

L'ART AU SOMMET 2021 - 2022

Depuis 13 ans maintenant, nous avons le plaisir de promouvoir l'art auprès du plus grand nombre à Courchevel. Cette année sera particulière, puisque du 14 au 20 mars 2022, Courchevel et Méribel seront au centre de la planète ski afin de décerner les Globes de Cristal ! Un spectacle d'une intensité extraordinaire s'annonce sur les pistes de l'Eclipse et du Roc de Fer. Alexis Pinturault, le skieur de Courchevel, défendra son titre de meilleur skieur au monde gagné avec panache sur les pistes en mars 2021.

En collaboration avec la Mairie de Courchevel, les Galeries Bartoux ont souhaité mettre en avant des artistes-sculpteurs de talent évoquant tous les deux un message fédérateur: la lutte dans la protection de la biodiversité et de notre environnement.

Tout d'abord, le sculpteur animalier Michel Bassompierre présentera ses bronzes monumentaux «Fragiles Colosses». Du travail de l'artiste émanent du respect, de l'humilité et une rare délicatesse. Son approche artistique traduit son lien au monde sauvage, pour lequel il nourrit une grande fascination, loin de tout anthropomorphisme. Au travers de cette exposition, le sculpteur souhaite sensibiliser à la beauté et la diversité du monde. Afin d'alerter parents et enfants sur la protection des animaux, l'artiste a choisi de mettre au cœur de son exposition six de ses emblématiques sculptures d'ours et de gorilles menacés par le changement climatique. Au centre de la station, ces sublimes créatures semblent, en toute quiétude, offrir un accès privilégié à l'intimité de leur vie.

Le sculpteur Richard Orlinski sera également à Courchevel. Bousculant les codes avec une patte artistique unique, ses sculptures sont composées d'animaux majestueux, aux couleurs vives et aux dimensions spectaculaires. Reconnu dans le milieu sportif et défendant des prises de positions fortes, son univers s'est brillamment associé aux compétitions sportives automobiles. Cette année, l'artiste vient compléter sa collection avec un ours blanc à skis spécialement réalisé pour cette occasion !

Enfin, nous sommes heureux de partager avec vous sur les façades de Courchevel les dernières créations des artistes contemporains désormais bien connus de la station tels que Hom Nguyen, Roberta Coni, Gabriel Moreno, Noé Two et pour la première fois le jeune street-artiste Mateo !

For 13 years now, we have had the pleasure of promoting art to as many people as possible in Courchevel. This year will be special, as from 14 to 20 March 2022, Courchevel and Méribel will be at the centre of the skiing community to award the Crystal Globes! A show of extraordinary intensity is in store on the Eclipse and Roc de Fer slopes. Alexis Pinturault, the skier from Courchevel, will defend his title of best skier in the world, won with panache on the slopes in March 2021.

In collaboration with the Town Hall of Courchevel, the Galeries Bartoux wanted to highlight talented sculptors, each of whom evokes a unifying message: the fight to protect biodiversity and our environment.

Firstly, the animal sculptor Michel Bassompierre will present his monumental bronzes «Fragile Colossi». The artist's work emanates respect, humility, and a rare delicacy. His artistic approach reflects his link to the wild, for which he has a great fascination, far from any anthropomorphism. Through this exhibition, the sculptor wishes to raise awareness of the beauty and diversity of the world. To alert parents and children to the protection of animals, the artist has chosen to place six of his emblematic sculptures of bears and gorillas threatened by climate change at the heart of his exhibition. In the centre of the station, these sublime creatures seem to offer a privileged access to the intimacy of their lives.

The sculptor Richard Orlinski will also be in Courchevel. Disrupting the status quo with a unique artistic expression, his sculptures are composed of majestic animals, with bright colors and spectacular dimensions. Recognized in the sporting world and defending strong positions, he is notably associated with motor sport competitions. This year, the artist has completed his collection with a polar bear on skis specially created for this occasion !

Finally, we are happy to share with you on the façades of Courchevel the latest creations of contemporary artists now well known in the resort such as Hom Nguyen, Roberta Coni, Gabriel Moreno, Noé Two and for the first time the young street artist Matéo !

Galleries Bartoux

MICHEL BASSOMPIERRE

Michel Bassompierre est l'un des artistes les plus importants dans le domaine de la sculpture animalière contemporaine. Il a insufflé à cette discipline un style singulier et nouveau, reconnaissable au premier regard.

Ce sont des centaines de croquis qu'il réalise au zoo, dans les ménageries des cirques ou encore au muséum d'histoire naturelle et par lesquels il construit sa compréhension du corps de l'animal ; cette machine savamment articulée dont il saisit si bien la ligne et le mouvement. Si le dessin est déterminant, le modelé qui s'y applique vient parfaire le tout. En effet, dans la lignée de François Pompon, Michel Bassompierre se débarrasse de l'anecdote pour aller à l'essentiel. Privilégiant les animaux aux formes rondes, éléphants d'Asie, gorilles, ours ou encore chevaux, il parvient à une forme à la fois douce et précise où jamais la lumière ne vient heurter l'ombre.

Michel Bassompierre is one of the most important artists in the discipline of contemporary animal sculpture. He has infused this discipline with a singular and new style, recognizable at first glance.

He has created hundreds of sketches in zoos, circus menageries and natural history museums, through which he builds his understanding of the animal's body ; that skillfully articulated machine whose line and movement he grasps so well. If the drawing is decisive, the modeling that is applied to it completes the look. Indeed, in the lineage of François Pompon, Michel Bassompierre gets rid of the incidental in favor of the essential. Favoring animals with round shapes, Asian elephants, gorillas, bears or horses, he achieves a form that is both soft and precise where light never hits shadow.



JARDINIÈRE FACE À COURCHEVEL TOURISME

LES SAUMONS N°1

150 x 208 x 96 cm, Résine

MICHEL BASSOMPIERRE



PLACE DE COURCHEVEL TOURISME

LE DOS ARGENTÉ N°7

200 x 215 x 119 cm, Résine

MICHEL BASSOMPIERRE



PLACETTE LES GRANDES ALPES

LA FRATRIE N°3B
200 x 131 x 147 cm, Résine

LE MIEL N°5
200 x 167 x 136 cm, Résine

MICHEL BASSOMPIERRE



PLACE DU ROCHER

LE DOMINANT N°5

200 x 137 x 187 cm, Résine

MICHEL BASSOMPIERRE



PARVIS DE LA CHAPELLE DE COURCHEVEL

LES ABEILLES N°1
200 x 164 x 178 cm, Résine

RICHARD ORLINSKI

C'est en 2004 que Richard Orlinski décide de se consacrer pleinement à l'art. Imprégné de pop-culture, l'artiste crée alors un univers coloré inspiré des animaux les plus sauvages et d'objets iconiques ayant marqué notre génération. Autodidacte assumé et rebel invétéré, Richard Orlinski a su s'affranchir de nombreux obstacles. Animé par la volonté de démocratiser l'art en le rendant accessible au plus grand nombre, cette ambition lui a valu des débuts difficiles. Très vite perçu comme un artiste controversé, c'est son originalité et sa personnalité multi-facette qui le propulsera sur le marché de l'art contemporain.

Sa vision de l'art contemporain dépasse le simple besoin de créer et éveille en lui une aspiration profonde : l'art se doit d'être populaire. Sa volonté de démocratiser son art se traduit par l'envie de susciter une émotion immédiate auprès du public.

It was in 2004 that Richard Orlinski decided to devote himself fully to art. Soaked in pop-culture, the artist creates a colourful universe inspired by the wildest animals and iconic objects that have marked our generation. Self-taught and a relentless rebel, Richard Orlinski has overcome many obstacles. Motivated by the desire to democratize art by making it accessible to the greatest number, this ambition caused a difficult start. Quickly seen as a controversial artist, it was his originality and multi-faceted personality that propelled him into the contemporary art market.

His vision of contemporary art goes beyond the simple need to create and awakens in him a deep aspiration : art must be popular. His desire to democratize his art translates into the desire to arouse immediate emotion in the public.



LE BIOLLAY (alt. 2226 mètres)
DOMAINE SKIABLE - SKI AREA

OURS DEBOUT COURCHEVEL
230 x 140 x 163 cm, Résine



LA VIZELLE (alt. 2661 mètres)
DOMAINE SKIABLE - SKI AREA

KONG CAPTAIN COURCHEVEL
500 x 381 x 208 cm, Résine



INEOS CLUB HOUSE
FRONT DE NEIGE COURCHEVEL
LOUP HURLANT BLEU MAURITIUS
290 x 271 x 85 cm, Résine



PARVIS DE L'ALPINIUM
COURCHEVEL LE PRAZ
CERF ROUGE
300 x 394 x 274 cm, Résine



PLACE DU FORUM
WILD KONG BLANC MAT
180 x 137 x 80 cm, Résine



PLACE DU FORUM
WILD KONG BLEU MICK
180 x 137 x 80 cm, Résine

BÂCHES COURCHEVEL



L'ART
AU SOMMET

NOE TWO

HIVER 2021 - 2022



NOE TWO HOPE - Bâche 600 x 200 cm



L'ART
AU SOMMET

GABRIEL MORENO

HIVER 2021 - 2022



GABRIEL MORENO COCKTAIL QUEEN III - Bâche 600 x 200 cm



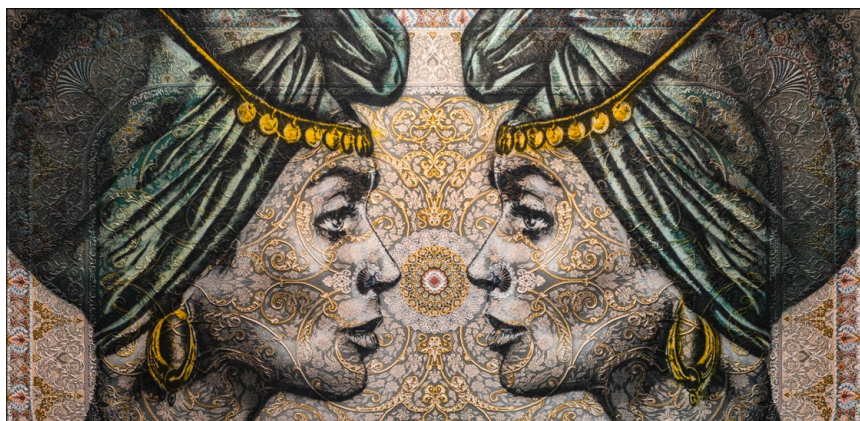
L'ART
AU SOMMET

ROBERTA CONI

HIVER 2021 - 2022



ROBERTA CONI PRIMAVERA 7 - Bâche 600 x 200 cm



L'ART
AU SOMMET

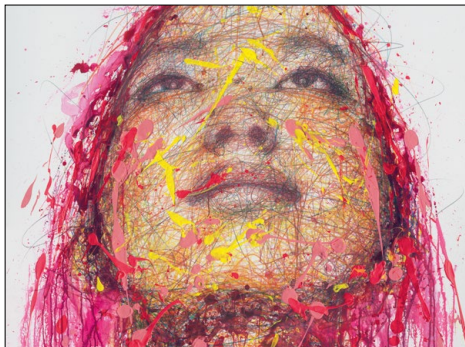
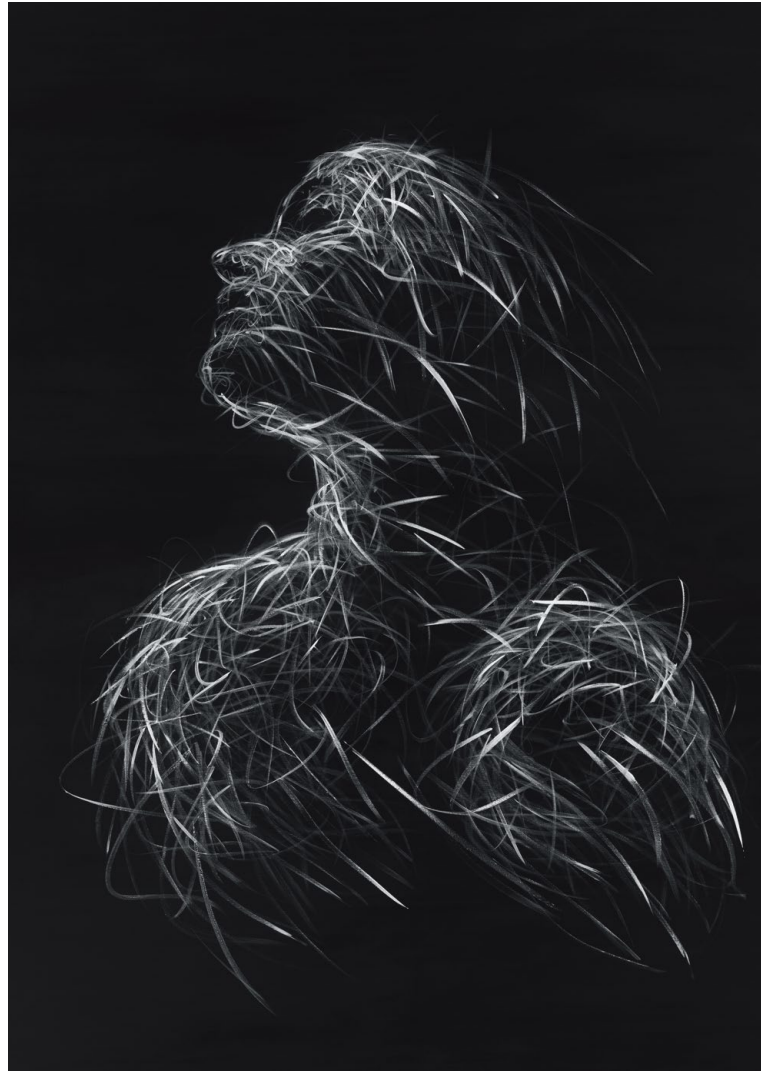
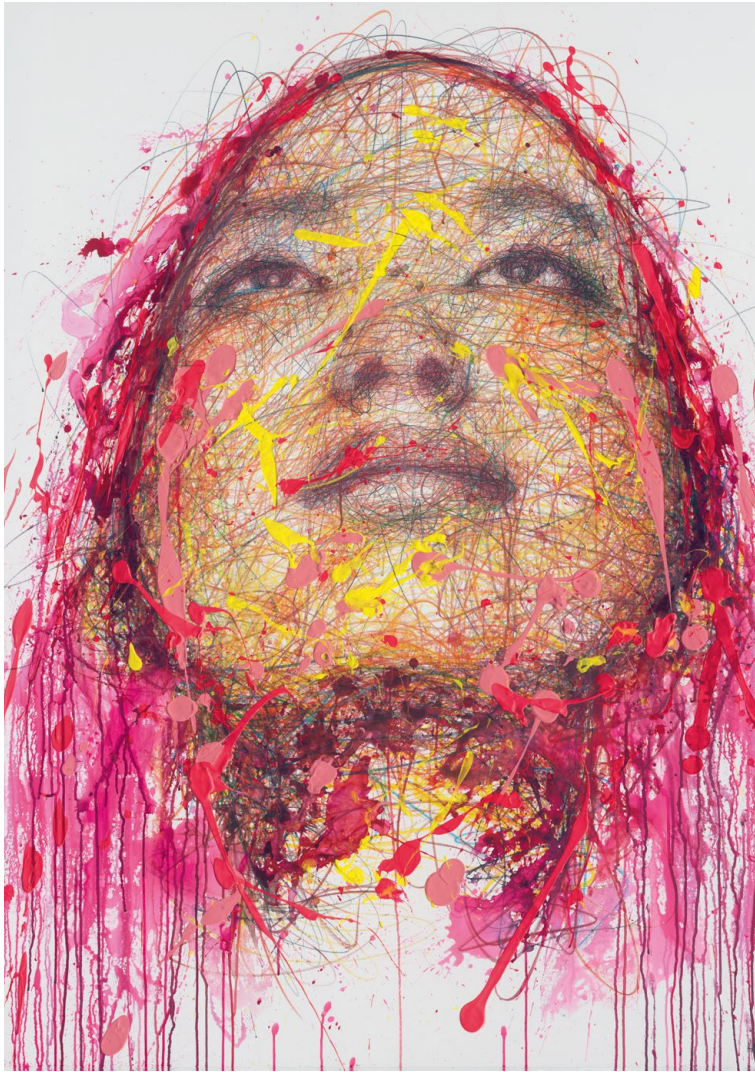
MATEO

HIVER 2021 - 2022



MATEO ORACLE 2 - Bâche 600 x 200 cm

BÂCHES COURCHEVEL



l'ART
AU SOMMET

HOM NGUYEN

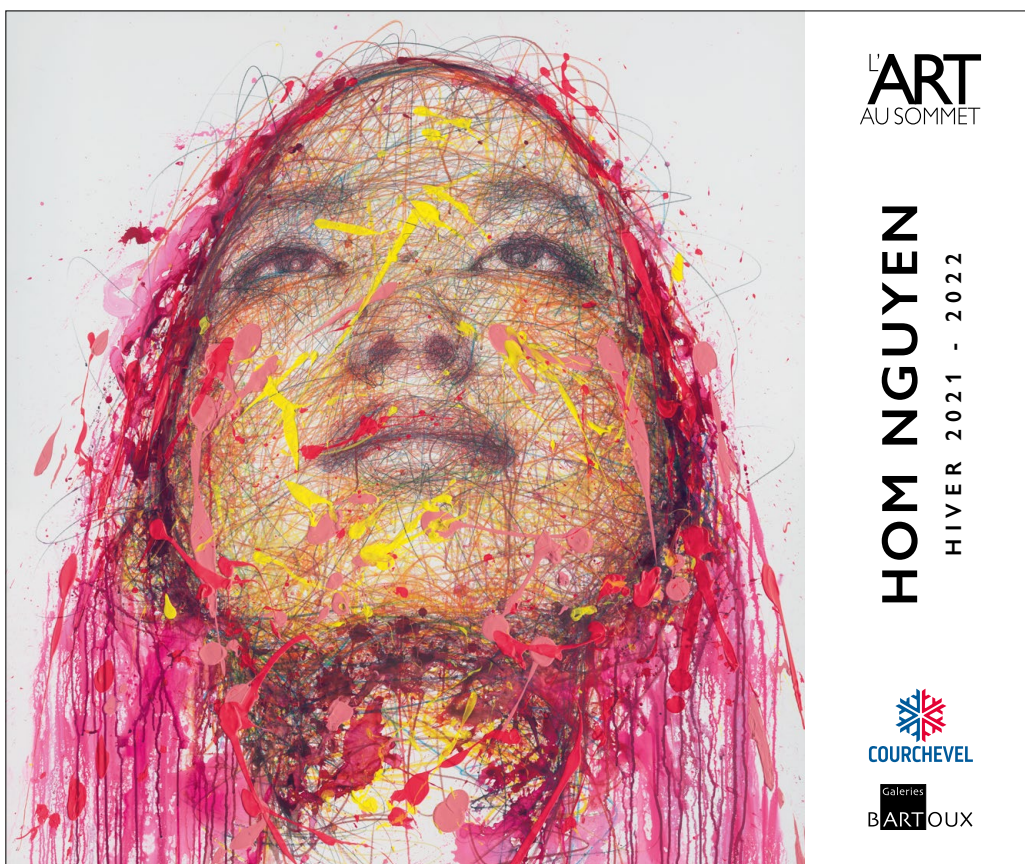
HIVER 2021 - 2022

 COURCHEVEL

 GALERIES
BARTOUX



HOM NGUYEN LA FILLE EN ROSE - ICARE - Bâche 1220 x 270 cm



HOM NGUYEN LA FILLE EN ROSE - Bâche 600 x 500 cm



HOM NGUYEN ICARE - Bâche 600 x 500 cm

BÂCHES COURCHEVEL VILLAGE



L'ART
AUSOMMET

NOE TWO
HIVER 2021 - 2022


COURCHEVEL
Galeries
BARTOUX

NOE TWO TIGER - Bâche 480 x 270 cm



L'ART
AUSOMMET

NOE TWO
HIVER 2021 - 2022


COURCHEVEL
Galeries
BARTOUX

NOE TWO BLACK PANTERA - Bâche 480 x 320 cm

COURCHEVEL

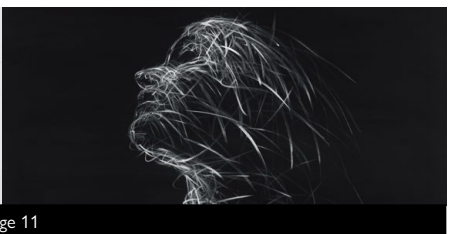
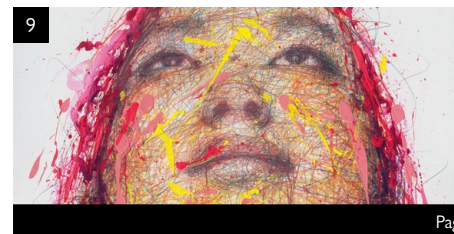
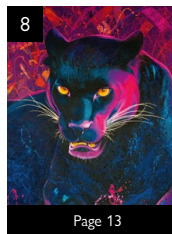
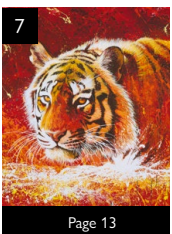
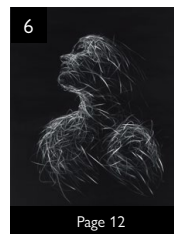
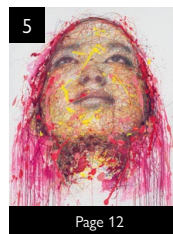
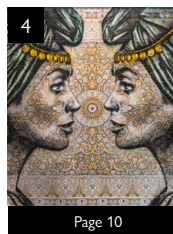
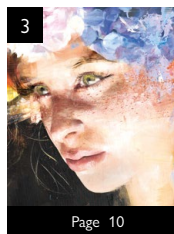
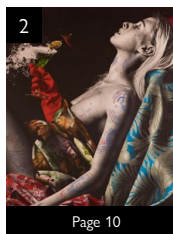


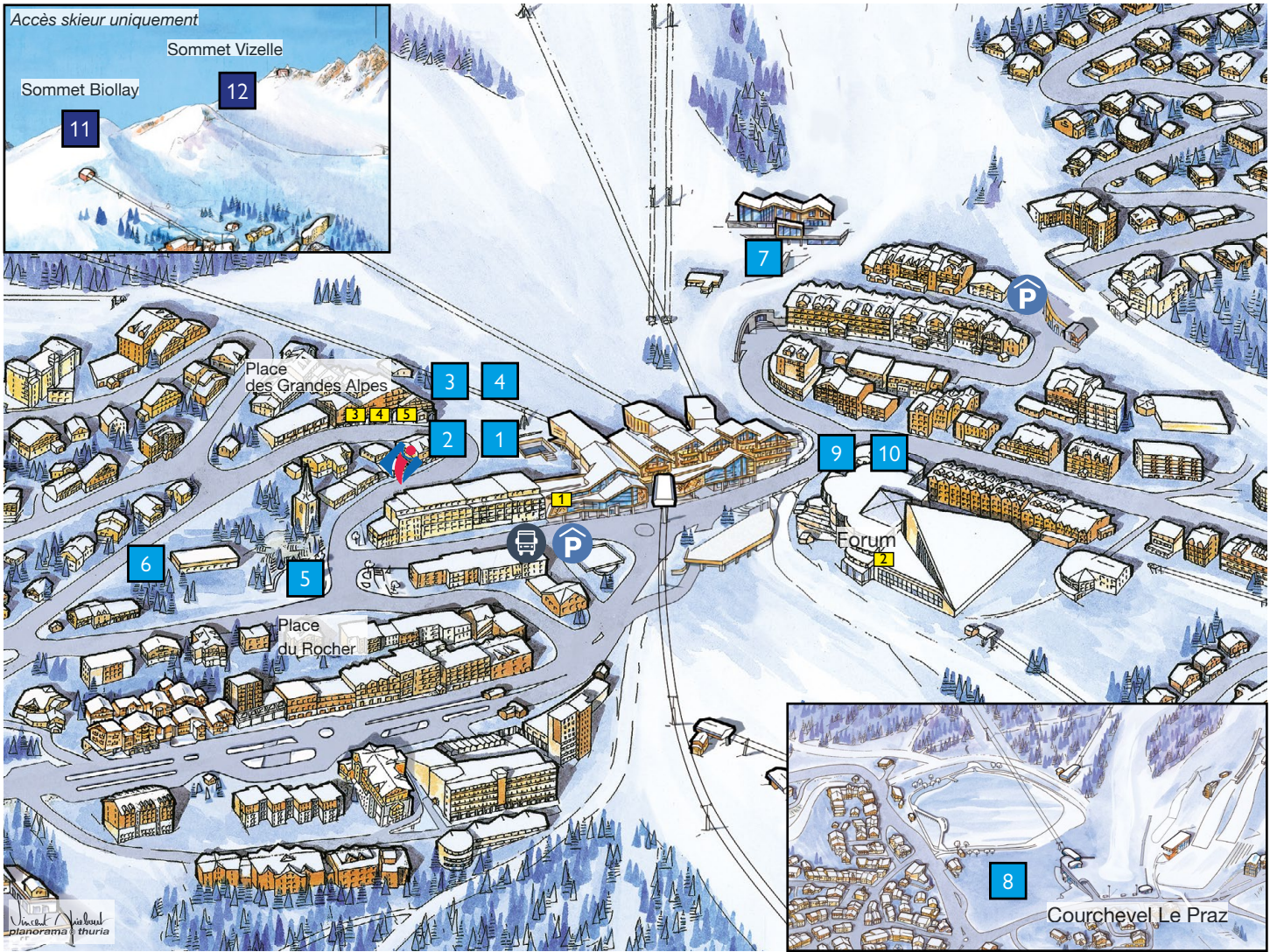
Plan station ©Thuria
*Winkel Winkel
 panorama : thuria*

COURCHEVEL MORIOND - COURCHEVEL VILLAGE

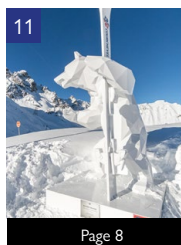
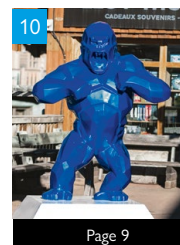
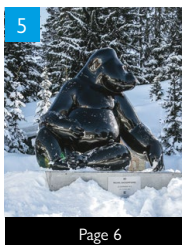
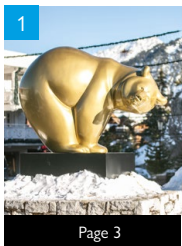


Plan station ©Thuria
*Winkel Winkel
 panorama : thuria*





Plan station ©Thuria



- **Lieux d'expositions sur le domaine skiable**
Ski area exhibition spaces
- **Lieux d'expositions extérieurs**
Outdoor exhibition spaces
- Office Du Tourisme**
Tourist Office
- Parking couvert**
Indoor car park
- Arrêt navette**
Shuttle stop
- 1 **La Croisette**
Banques - Maison de la Montagne Ski pass - ESF -
La Poste - Police municipale Gare routière - Taxis
Banks - Mountain Office - Ski pass French ski school -
Post-office Local-police - Bus station -Taxis
- 2 **Forum**
Patinoire - Mur d'escalade Bowling - Parcours aventure
Ice rink - Climbing wall Bowling - Training games
- 3 **Espace Diamant**
Galerie marchande
Shopping Arcade
- 4 **Galeries Bartoux**
Espace Diamant
T. +33 (0)4 79 55 25 01
- 5 **Galerie Richard Orlinski**
Espace Diamant
T. +33 (0)4 79 01 00 10



COURCHEVEL TOURISME

9, rue de l'Eglise - 73120 Courchevel

T. +33 (0)4 79 08 00 29

info@courchevel.com

WWW.COURCHEVEL.COM

 courchevel_officiel



GALERIE BARTOUX

Espace Diamant - 73120 Courchevel 1850

T. +33 (0)4 79 55 25 01

courchevel@galeries-bartoux.com

WWW.GALERIES-BARTOUX.COM

 lesgaleriesbartoux

RICHARD ORLINSKI

GALERIE ORLINSKI

Espace Diamant - 73120 Courchevel 1850

T. +33 (0)4 79 01 00 10

courchevel@galerie-orkinski.com

WWW.GALERIES-ORLINSKI.COM

 galeriesorkinski